

## **Prüfung im Modul „Masterarbeit“ Master Musikregie (klass./pop.)**

Stand Okt. 2014

Die Prüfung sieht eine Produktion, Dokumentation und eine Präsentation vor, die wie üblich vor der Prüfungskommission stattfindet. Die Zensur wird dabei nach der Präsentation von der Kommission vergeben. Auszug aus der Prüfungsordnung:

"... Im Rahmen der Masterarbeit ist eine komplette Produktion von

- a1) einer CD mit mind. kammermusikalischer Besetzung incl. Booklet und Mastering oder
- a2) einer Opernproduktion o.ä. als (Mehrkanal)-Soundtrack zum Bild (DVD)
- b) mind. 4 Songs/Titeln eigenständig als Produzent/Tonmeister durchzuführen. Mind. ein Song/Titel soll auch unter dem Aspekt einer LP-Pressung und der Ausgabe als datenreduziertes Medium (mp3, AAC, etc.) gemischt werden.

Inhalt und Ablauf des Projektes sind ausführlich und schriftlich in Form einer Produktionsdokumentation zu erfassen.

Inhalte

- künstlerische Planung des Projektes; (populäre Musik: Songauswahl; Songstruktur)
- Produktionsplanung; Produktionsstrategie
- Aufnahmen, Bearbeitung, Mischung, Mastering
- Präsentation des Projektes

Bearbeitungszeit: 4 Monate

Modulprüfung/Modulnote:

Projektpräsentation (Audio/Video und schriftl. Dokumentation)  
60-minütige Vorstellung und anschließende Diskussion darüber."

### **Prüfungsablauf im Modul „Masterarbeit“ (M. Schubert)**

1. Die Masterarbeit ist im CIS anzumelden
2. Der Bearbeitungszeitraum beträgt vier Monate
3. Im Anschluß ist die Masterarbeit im CIS abzugeben
4. Die Präsentation erfolgt dann im Rahmen der Prüfungswoche, eine gesonderte Anmeldung hierfür ist nicht erforderlich (60')

Aus den o. .g. Abläufen ergibt sich folgender Zeitplan, der zu berücksichtigen ist:

3. Präsentation in der Prüfungswoche (Mitte Februar / Mitte Juli)
2. Abgabe der Masterarbeit spätestens vier Wochen vor der Prüfungswoche
1. Anmeldung vier Monate vor dem Abgabetermin.