

Semesterarbeit „Binaural Recording“

Erstellen Sie eine binaurale Aufnahme oder Mischung mit dazugehöriger Dokumentation und Erläuterung des Konzeptes.

Die Spielregeln:

Diese Semesterarbeit sollte alleine gemacht werden, in Gruppen müssen entsprechend viele unterschiedliche Beispiele und Dokumentationen eingereicht werden.

Es kann eine spezielle Aufnahme gemacht (z.B. mit dem Kunstkopf oder OKM) oder binaural mit PlugIns gemischt werden (z.B. Sennheiser AMBEO Orbit).

Das Zielformat muss binaural sein, also zweikanalig und auf Kopfhörerwiedergabe optimiert.

Für die Beurteilung sollte möglichst ein angepasster Kopfhörerfrequenzgang benutzt werden.

Format ist CD Audio, wer mag auch zusätzlich als (Stereo-)WAV file auf CD ROM.

Auf dem Booklet müssen Titel / Interpret und Spieldauer vermerkt werden.

In der Dokumentation sollte die Aufnahme und die Mischung beschrieben werden, bei Verwendung von Plugins auch Angaben zur Raumgestaltung.

Zu Beginn des nächsten Semesters werden wir die Aufnahmen gemeinsam hören und unsere Erfahrungen austauschen..

links und Informationen auf meiner homepage:

www.m-sandner.de/lehre

Abgabetermin ist spätestens am 10. Juli 2019 um 12:00

Aufnahme:

Aufnahme z.B. mit Kunstkopf (Klavierbeispiel unter:

<https://www.youtube.com/watch?v=OCSXbkO9K9E&feature=youtu.be>)

oder binaurale Mischung eine herkömmlichen Produktion. Die BBC hat die Proms auch binaural gemischt.

(Beispiele unter: <https://www.bbc.co.uk/programmes/p06drb3s>)

Dokumente:

Richtig binaural aufnehmen und wiedergeben: [https://www.head-](https://www.head-acoustics.com/downloads/de/application_notes/Binaural_Aufnahmen_und_Wiedergeben_d.pdf)

[acoustics.com/downloads/de/application_notes/Binaural_Aufnahmen_und_Wiedergeben_d.pdf](https://www.head-acoustics.com/downloads/de/application_notes/Binaural_Aufnahmen_und_Wiedergeben_d.pdf)

Binaurale Tonaufnahme | Lehrfilm: <https://www.youtube.com/watch?v=Tkffuq-qOsI>

Individuelle Einmessung der Kopfhörer:

Da jeder Mensch unterschiedliche Ohren hat, wird heute empfohlen den Kopfhörer individuell einzumessen. Alternativ kann man auch einen halbwegs passablen Frequenzgang durch die Wahl eines passenden Modells erreichen.

Personalized HRTF Measurement and 3D Audio Rendering <http://www.aes.org/e-lib/browse.cfm?elib=18706>

binaural reproduction and headphone equalization <http://www.davidgriesinger.com/poster.jpg>

Binaural Plugins (Auswahl):

[AMBEO](#) - Sennheiser (free)

[HPL2 Processor](#) - Binaural by Acoustic Field (free)

[Rotating Space](#) - 3D Panner Based On HRTFs by Florian Königstein (free)

[Panagement](#) - 3D Panner by Auburn Sounds (\$29)

[Melted Vr Spatializer](#) - Binauralizer by Melted Stereo (\$29,99)

[Spatializer](#) - Spatialisation by BlueLab (\$30)

[Muze](#) - 3D Audio by NuSpace Audio (\$50)

[Binauralizer](#) - Spatialisation by Noise Makers (\$89)

[Spatial Audio Designer](#) - Panner Monitoring Surround Tool by New Audio Technology (\$149)

[Panorama](#) - Wave Arts (\$149)

[dearVR music](#) - Dear Reality (€199)