

A	Künstlerisch-praktische Fächer	Dozent	Art	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Σ	Kommentar	
A1	Künstlerische Aufnahmeleitung													
A1a	Künstlerische Aufnahmeleitung	Schubert / Güttler / Sandner	E					90	90	90	90	p	360	
A1b	Kommunikationsstrategien	2 x Blocksem.	V							90		h	90	
	Credit Points (ECTS) Aufnahmeleitung							2	2	3,5	2		9,5	
A2	Musikübertragung													
A2a	Einführung in die Musikübertragung	div.	V	90	t								90	Überblicksvorlesung
A2b	Musikübertragung U-Musik	Schubert	G			135	135	p					270	
A2c	Musikübertragung E-Musik	Güttler / Sandner	G					90	90	p			180	
	Credit Points (ECTS) Musikübertragung			1,5		3	3	2	2				11,5	
A3	Aufnahmepraxis													
A3a	Aufnahmepraxis (ECTS)	eigenverantwortlich	Pr				3	3	6	6	6	p	24	
A3b	externes Praktikum (ECTS)	eigenverantwortlich	Pr				3	t			3	t	6	ein drittes Praktikum Wahl
A3c	Bachelor Arbeit (ECTS)	eigenverantwortlich	Pr								9	s	9	
	Credit Points (ECTS) Aufnahmepraxis			0	0	0	6	3	6	9	15		39	
A4	Instrumentalpraxis													
A4a	Hauptinstrument	div.	E	60	60	60	60	60	60	60	60	p	480	
A4b	Zweites Instrument / Klavier	div.	E	45	45	45	45	45	45	P			270	
A4c	Zweites Instr. o. Gesang (wenn Hauptinstr. Klavier)	div.	E	45	45	45	45	45	45	t			270	jetzt 45'
A4d	Orchester *WP (eines der 3 WP muss belegt werden)	div.	G			90	90	t					0	Ein Ensemble ist Pflicht!
A4e	Chor *WP	div.	G			90	90	t					0	
A4f	Big-Band / Combo *WP	div.	G			90	90	t					0	
	Credit Points (ECTS) Instrument & WP			6	6	8	8	6	6	4	4		48	
A5	Partiturspiel	R. Koch/M. Meyer/Schmidt-Hö	E	30	30	30	30	30	30	30	30	p	240	
	Credit Points (ECTS) Partiturspiel			1	1	1	1	1	1	1	1		8	
B	Musiktheoretische und Musikwissenschaftliche Fächer												116	48,33%
B1	Gehörbildung													
B1a	Gehörbildung musikalisch	Rost	G	60	60	60	60	60	60	60	60	p	480	
B1b	Gehörbildung technisch	Schubert / Güttler	G			45	45	45	45			p	180	
	Credit Points (ECTS) Gehörbildung			1	1	2	2	2	2	1	1		12	
B2	Musiktheorie													
B2a	Musiktheorie	Steiger	G	45	45	45	45	45	45	90		m	360	Prüfg. s+m
B2b	Formenlehre	Schmitt	G	90	t									
	Credit Points (ECTS) Musiktheorie			3	1	1	1	1	1	2			10	
B3	Musikwissenschaft													
B3a	Allgemeine Musikgeschichte	Grotjahn	V	90	90			m					180	
B3b	Gattungs- und Kulturgeschichte	Grotjahn	V			90	90	t					0	ggf. "Tonmeister"-Vorlesung sonst Auswahl a.d. Angebot
	Credit Points (ECTS) Musikwissenschaft			2	2	2	2						8	
B4	Partiturrkunde / Aufnahmekritik													
B4a	Werk- und Stilkunde	Luyken	G					90	90	90	90	m	360	
B4b	Instrumentenkunde	NN	G		90			t					90	Angebot prüfen
B4c	Interpretationskritik	Luyken	G					90	90	m			180	
B4d	Aufnahmekritik techn.	Sandner / Schubert	G					90	90	90	90	m	180	Prüfung nach dem 8. Sem
	Credit Points (ECTS) Partiturrkunde / Aufnahmekritik				2			6	6	4	4		22	

C Technisch- Ingenieurwissenschaftliche Fächer		52											21,67%					
C1 mathematisch-wissenschaftliche Grundlagen																		
C1a	Mathematik für Tonmeister	Bock	V	180	180	s											360	beinhaltet auch Statistik
C1b	Rechenübung Mathematik	Tutoren	Ü	90	90	t											180	
C1c	Einführung in das wiss. Arbeiten	Grothe	S	45		t											45	14-tägig @ 90 Min.
Credit Points (ECTS) mathem. Grundlagen				6	5												11	
C2 Akustik																		
C2a	Akustische Grundlagen	Kob	V		90	90	m										180	
C2b	Elektroakustik	Schneider	V		90	90	m										180	
C2c	Laborübung Akustik	Grothe	Ü		90	90	h										180	
C2d	Musikalische Akustik / Akustik der Musikinstr.	Kob	V			90	90	h									180	
C2e	Psychoakustik	NN	V			90	m										90	
Credit Points (ECTS) Akustik					5	6,5	1,5	1,5									14,5	
C3 Elektrotechnik / Informationstechnik																		
C3a	Grundlagen der Elektrotechnik und Elektronik	Kob	V	180	180	s											360	
C3b	Übung Elektrotechnik	Tutor	Ü	60	60	t											120	
C3c	Signale und Systeme	Berlemann	V				90	90	m								180	
C3d	Digitale Audiotechnik	Kob	V					90	90	m							180	2.Sem als Wahlfach möglich
C3e	Laborübung Digitale Audiotechnik	Tutoren	Ü					90	90	t							180	
C3f	Grundlagen der Informatik	Hadjakos / Bock	V/Ü				90		m								90	
Credit Points (ECTS) Elektrotechnik / Informatik				4,5	4,5		3	1,5	3,5								17	
C4 Tonstudientechnik / Medientechnische Grundlagen																		
C4a	Studiotechnische Übung	Tutoren	Ü	90		t											90	Tutorstelle
C4b	Tonstudientechnik	Meyer	G	135	135	m											270	"Führerschein"
C4c	Film, Theater- und Übertragungstechnik	(3x Blocksem) Gastdozenten	V/S				90	90	m								180	mögl. 2 Seminare im WS
Credit Points (ECTS) Medientechn. Grundlagen				5	3		1,5	2									11,5	
D Wahlfächer													54	22,50%				
Wahlfächerkatalog (früheste Belegung)																		
A1c	Produktionsmanagement	Gastvorlesung	V						90									
A3b	Externes Praktikum (ECTS)	eigenverantw.	Pr														3	
A3d	WFS-Spielräume (ECTS)	eigenverantwortlich / Kob	Pr						2									
A4b	Wahlfach Nebenfach Klavier / 7. & 8. Semester)	div.	E										45	45				
A4g	Kammermusik	div.	G			90	90											
B3c	Aufbau Musikwissenschaft	NN	G					90	90									
B4c	Interpretationskritik	Luyken	G										90	90				
B4e	Orchestration	NN	G			180	180											
B4f	Arrangement Jazz/Pop	NN	G			90	90											
C1d	Mathematik Vertiefung	Bock	V			90												
C1e	Vorbereitung für eine wiss. Bachelorarbeit	Grothe	S					90										
C1f	Mitarbeit an einer wissenschaftlichen Studie	div.	Pr				90											
C2f	vertiefende Raumakustik und Beschallung	Kob	V/S					90										
C2g	Virtuelle Akustik	Gastseminar/ Gastvorlesung	V/S					90										
C3g	Musikinformatik	Hadjakos	S					90	90									
C4d	Beschallungstechnik	Müller	S/Pr					90										
C4e	Film- bzw. Videoproduktion	Schulten	Pr					90										
Freie Wahlfächer (möglich bis zu 9 ECTS)														Option wg. Anrechenbarkeit				
Empfehlung Wahlfach ECTS														7,50%				
Credit Points (ECTS)				30	30,5		30	30	30	30	29,5	30	240	0,0	Differenz			
Summe LvS pro Semester				29,67	30,67		26,33	18,33	23,33	21,33	13,33	9,333	172,33					

V=Vorlesung • S=Seminar • E=Einzelunterricht • G=Gruppenunterricht • Ü=Übung • Pr = Projektarbeit

Prüfungen: t=Testat, m=mündlich, s=schriftlich, p=praktisch, h=Hausarbeit/Referat/Protokoll

Fett = benotet

*WP=Wahlpflichtfächer, es müssen 6x2 ECTS aus den angebotenen Veranstaltungen erworben werden. WP1 eignen sich auch für Sem. 1-4

Schlüssel LvS/ECTS = VL 4.3 - G, S, Ü 1:1

Zeit in Minuten, die LvS dienen nur zur Orientierung und sind @ 45 Minuten

Vorlage zur Abstimmung im FBR April.2013