

Seminar AL 1	Mi 10:00 - 12:00	Regie 2 (Sa)
Seminar AL 2	Di 13:00 - 15:00	Regie 2 (Sa)
Seminar MÜ E-Musik	Di 15:00 & 16:30	Regie 2 in 2 Gruppen (Sa)
Seminar Analogschnitt	Di 13:00	Seminarraum (Ma)
Seminar TG 2 & 4	Di 15:00 & 16:30	in 2 Gruppen (Ma)
Aufnahmekritik	Mi 12:00 - 13:30	Seminarraum (Sa / Schu)
Einzelunterricht	nach Vereinbarung (siehe Listen)	

Mo 11.4.	19:30 (Sa)	DP Max Thumann
Di 12.4.	13:00 - 15:00 (Ma)	Takeauswahl gr. Sem
	15:00 - 16:30 (Ma)	Seminar 1 TG
	16:30 - 18:00 (Ma)	Seminar 2 TG
	18:30 -	Einzelunterricht
Mi 13.4.	09:00 - 13:00 (Ma)	Einzelunterricht
	11:00 - 13:00 (Ma)	Mixseminar Brahms Regie
	12:00 (Schu)	Aufnahmekritik (Schu)
	13:30 - 15:30 (Ma)	Digitalschnitt Brahms Regie
	16:00 - 20:00	Einzelunterricht
Mo 18.4.	17:00	Semester-Bandvorführung
Di 19.4.	13:00 (Sa)	Seminar AL 2
	15:00 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	18:00 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 20.4.	12:00 (Sa)	Aufnahmekritik (Sa)
	14:00 (Sa)	Seminar AL 1
Mo 25.4.		Frohe OSTERN !
Di 26.4.	13:00 - 15:00 (Ma)	Takeauswahl gr. Sem
	15:00 - 16:30 (Ma)	Seminar 1 TG
	16:30 - 18:00 (Ma)	Seminar 2 TG
	18:30 -	Einzelunterricht
Mi 27.4.	09:00 - 13:00 (Ma)	Einzelunterricht
	11:00 - 13:00 (Ma)	Mixseminar Brahms Regie
	12:00 (Schu)	Aufnahmekritik (Schu)
	13:30 - 15:30 (Ma)	Digitalschnitt Brahms Regie
	16:00 - 20:00	Einzelunterricht
Mo 2.5.	17:00 - 20:00 (Sa)	Sequoia Einführung / Einzelunterricht
Di 3.5.	13:00 (Sa)	Seminar AL 2
	15:00 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	18:30 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 4.5.	12:00 (Sa)	Aufnahmekritik (Sa)
	14:00 (Sa)	Seminar AL 1
Mo 9.5.	17:00 - 20:00 (Sa)	Sequoia Einführung / Einzelunterricht
Di 10.5.	13:00 (Sa)	Seminar AL 2
	15:00 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	18:30 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 11.5.	12:00 (Sa)	Aufnahmekritik (Sa)
	14:00 (Sa)	Seminar AL 1
Di 17.5.	13:00 - 15:00 (Ma)	Takeauswahl gr. Sem
	15:00 - 16:30 (Ma)	Seminar 1 TG
	16:30 - 18:00 (Ma)	Seminar 2 TG
	18:30 -	Einzelunterricht

Termine SS 2011

Maillard / Sandner

Mi 18.5.	09:00 - 13:00 (Ma) 11:00 - 13:00 (Ma) 13:30 - 15:30 (Ma) 16:00 - 20:00	Einzelunterricht Mixseminar Brahms Regie Digitalschnitt Brahms Regie Einzelunterricht
Di 24.5.	13:00 - 15:00 (Ma) 15:00 - 16:30 (Ma) 16:30 - 18:00 (Ma)	Analogschnitt Seminar 1 TG Seminar 2 TG
Mi 25.5.	09:00 - 13:00 (Ma) 11:00 - 13:00 (Ma) 13:30 - 15:30 (Ma) 16:00 - 20:00	Einzelunterricht Mixseminar Brahms Regie Digitalschnitt Brahms Regie Einzelunterricht
Mo 30.5.	17:00 - 20:00 (Sa)	Sequoia Einführung / Einzelunterricht
Di 31.5.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 1.6.	12:00 (Sa) 14:00 (Sa)	Aufnahmekritik (Sa) Seminar AL 1
Di 7.6.	13:00 - 15:00 (Ma) 15:00 - 16:30 (Ma) 16:30 - 18:00 (Ma) 18:30 -	Takeauswahl gr. Sem Seminar 1 TG Seminar 2 TG Einzelunterricht
Mi 8.6.	09:00 - 13:00 (Ma) 11:00 - 13:00 (Ma) 13:30 - 15:30 (Ma) 16:00 - 20:00	Einzelunterricht Mixseminar Brahms Regie Digitalschnitt Brahms Regie Einzelunterricht
Mo 13.6.		PFINGSTEN !
Di 14.6.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 15.6.	12:00 (Sa) 14:00 (Sa)	Aufnahmekritik (Sa) Seminar AL 1
Di 21.6.	13:00 - 15:00 (Ma) 15:00 - 16:30 (Ma) 16:30 - 18:00 (Ma) 18:30 -	Takeauswahl gr. Sem Seminar 1 TG Seminar 2 TG Einzelunterricht
Mi 22.6.	09:00 - 13:00 (Ma) 11:00 - 13:00 (Ma) 13:30 - 15:30 (Ma) 16:00 - 20:00	Einzelunterricht Mixseminar Brahms Regie Digitalschnitt Brahms Regie Einzelunterricht
Mo 27.6.	17:00 - 20:00 (Sa)	Sequoia Einführung
Di 28.6.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa) >>	Seminar AL 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht Abgabe Semesterarbeit Schubert
Mi 29.6.	Aufnahmeprüfungen noch offen (Sa)	

Di 5.7.	13:00 - 15:00 (Ma)	Takeauswahl gr. Sem
	15:00 - 16:30 (Ma)	Seminar 1 TG
	16:30 - 18:00 (Ma)	Seminar 2 TG
	18:30 -	Einzelunterricht
Mi 6.7.	09:00 - 13:00 (Ma)	Einzelunterricht
	11:00 - 13:00 (Ma)	Mixseminar Brahms Regie
	13:30 - 15:30 (Ma)	Digitalschnitt Brahms Regie
	16:00 - 20:00	Einzelunterricht
	18:00 (Ma)	GP „Oper“
Do 7.7.	19:30 (Ma)	Premiere „Oper“
Fr 8.7.	19:30	2.Vorst. „Oper“
So 10.7.	19:30	3.Vorst. „Oper“
11. – 13.7.		ev. Diplom-Prüfungen

Erläuterungen zum Unterricht:**Maillard:**

Die **technische Gehörbildung** wird wieder geteilt angeboten

Zu den Themen des Seminars **Analogschnitt** folgt Aushang.

Am Montag bzw. Mittwoch gibt Rainer Maillard **Einzelunterricht** (Liste wird noch ausgehängt).

Wir sind je nach Möglichkeit auch gerne bei Produktionen oder anderen Terminen dabei, sprechen Sie uns rechtzeitig an.

Sandner:

Seminar AL 1 ist für das 6. Semester (im gr. Seminarraum)

Seminar AL 2 ist für das 8. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Seminar MÜ E-Musik wird für BMu 6. Semester angeboten (Regie 2)

Die **Einführung Sequoia** soll einen Überblick über den DAW-Schnitt mit Sequoia 11 geben und beinhaltet auch eine Vereinheitlichung der Shortcuts, Arbeitskonzepte und sinnvolle Vorgehensweisen. Weiter wird es Schnittübungen geben, die eine sichere Beherrschung des Systems erleichtern sollen.

Der **Einzelunterricht** mit Schnitt-, Misch- oder Mitschnittprojekten geht nach Vereinbarung (Liste wird noch ausgehängt). Wir sind je nach Möglichkeit auch gerne bei Produktionen oder anderen Terminen dabei, sprechen Sie uns rechtzeitig an.

Die **Aufnahmekritik** findet um 12:00 im gr. Seminarraum im Wechsel mit Michael Schubert statt.