

Termine SS 2012

Güttler / Sandner

Seminar AL 1 (6.Sem)	Mi 10:00 Regie 2 (Sa & Gü)
Seminar AL 2 (8.Sem)	Di 13:00 - 15:00 Regie 2 (Sa)
Seminar MÜ E-Musik	Di 15:00 & 16:30 (Sa)
Seminar TG (2 Gruppen)	Di 15:00 & 16:30 Techn.Gehörbildung (Gü)
Aufnahmekritik	Mi 12:00 - 13:30 (Sa + Schu)
Einzelunterricht	nach Vereinbarung (siehe Listen)

Mi 4.4.	15:00 17:00	Vollversammlung Semester-Bandvorführung
Mo 9.4.	--	Frohe OSTERN !
Di 10.4.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 11.4.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 15:00 (Sa)	Seminar AL 1 Aufnahmekritik Sequoia Einführung
Di 17.4.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 18.4.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa)	Seminar AL 1 Aufnahmekritik
Di 24.4.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 25.4.	10:15 (Gü) 12:00 (Schu)	Seminar AL 1 Seminar Aufnahmekritik Pop
Di 1.5.		Feiertag!
Mi 2.5.	10:15 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Seminar AL 1 Seminar Aufnahmekritik Pop Einzelunterricht laut Liste
Do 3.5.	ab 10:00 (Gü)	Einzelunterricht
Di 8.5.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 9.5.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 15:00 (Sa)	Seminar AL 1 Aufnahmekritik Sequoia 12 / Klassik-Schnitt und Mastering
Fr 11.5.	ca. 15:00	Tag der offenen Tür
Mo 14.5.	17:00 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 15.5.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 16.5.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa)	Seminar AL 1 Aufnahmekritik
Di 22.5.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) 18:30 (Gü)	Seminar AL 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht

Termine SS 2012

Güttler / Sandner

Mi 23.5.	10:15 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Seminar AL 1 Seminar Aufnahmekritik Pop Einzelunterricht laut Liste
Mo 28.5.		PFINGSTEN !
Di 29.5.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 30.5.	10:15 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Seminar AL 1 Seminar Aufnahmekritik Pop Einzelunterricht laut Liste
Di 5.6.	—	kein Unterricht (bitte Aushang beachten)
Mi 6.6.	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 11.6.	17:00 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 12.6.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 2 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 13.6.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa)	Seminar AL 1 Aufnahmekritik
Di 19.6.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 20.6.	10:15 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Seminar AL 1 Seminar Aufnahmekritik Pop Musikprod. Pyramix (Einführung)
Mo 25.6.	17:00 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 26.6.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa)	Seminar AL 2 Seminar MÜ E-Musik entfällt!
Mi 27.6.	—	Aufnahmeprüfungen
Mo 2.7.. - So 8.7.		Opernprojekt (siehe Aushang)
Di 3.7.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 4.7.	10:15 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Seminar AL 1 Seminar Aufnahmekritik Pop Musikprod. Pyramix (Musikschnitt & Mastering)
9. - 11.7.	—	ev. Prüfungen

Diese Liste ist vorläufig!
Bitte auf Änderungen achten

Erläuterungen zum Unterricht:

Seminar AL 1 ist für das 6. Semester (in der Brahmssaal-Regie oder gr. Seminarraum)
Bernhard Güttler macht: Musik-Mischung "Umsetzen von musikalischer Klangvorstellung"
Seminar MÜ E-Musik ist auch für das 6. Semester (in der Regie 2)
Seminar AL 2 für das 8. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Die **technische Gehörbildung** wird geteilt angeboten, pro Gruppe max. 6 Teilnehmer

Der **Einzelunterricht** kann entweder in den ausgehängten Terminen (bitte eintragen!) oder nach Absprache erfolgen. Er kann sich auf sämtliche Aspekte der Musikübertragung und künstlerischen Aufnahmeleitung (z.B. Takeauswahl, Musikschnitt, Mikrofonierung, Mischtechniken, Mastering usw.) erstrecken, im Regelfall anhand eigener Projekte. Nach Vereinbarung und zeitlicher Verfügbarkeit sind auch andere als die Standardtermine möglich wie z.B. eine Aufnahme-Supervision. Es sollten nach Möglichkeit immer Noten der behandelten Werke mitgebracht werden.

Die **Aufnahmekritik** findet wie gewohnt um 12:00 im gr. Seminarraum statt.

Semesterarbeit:

Die Semesterarbeit ist Bestandteil des Moduls „Aufnahmeleitung“ und kommt diesmal von Prof. Güttler, das Thema wird demnächst spezifiziert, es dreht sich um Monoaufnahmen aus verschiedenen Blickwinkeln.