

Seminar AL 1 (5.Sem)	Di 13:00 - 15:00	Regie 2 (Sa & Gü)
Seminar AL 2 (7.Sem)	Mo 17:00 - 19:00	Regie 2 (Sa)
Seminar MÜ E-Musik	Di 15:00 & 16:30	(Sa)
Seminar TG (2 Gruppen)	Di 15:00 & 16:30	Technische Gehörbildung (Gü)
Aufnahmekritik	Mi 12:00 - 13:30	(Sa + Schu)
Einzelunterricht	nach Vereinbarung (siehe Listen)	

Fr 7.10.	13:00 17:00	Vollversammlung Bandvorführung
Mo 10.10.	17:00 (Sa)	Seminar AL 2 (Brahms-Regie)
Di 11.10.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Sequoia Einführung
Mi 12.10.	08:30 (Sa) 12:00 (Sa) 13:30 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Aufgabenstellung Semesterarbeit (für alle ab 5. Semester)
Mo 17.10.	17:00 (Sa)	Seminar AL 2 (Brahms-Regie)
Di 18.10.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) ab 18:30 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 19.10.	08:30 (Sa) 12:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik
Di 25.10.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 26.10.	10:15 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einführung Pyramix Seminar Aufnahmekritik Pop Musikprod. Pyramix
Di 1.11.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 2.11.	10:15 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einführung Pyramix Seminar Aufnahmekritik Pop Musikprod. Pyramix
Mo 7.11. und Di 8.11.		entfällt wg. ICSA Tagung
Mi 9.11.	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Do 10.11.	13:00	Beginn ICSA Tagung
Mo 14.11.	17:00 (Sa)	Seminar AL 2
Di 15.11.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) ab 18:30 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 16.11.	08:30 (Sa) 12:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik
Mo 21.11.	18:30 (Gü)	Blockseminar Pyramix Einführung
Di 22.11.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht

Mi 23.11.	12:00 (Schu) 14:00 + 15:30 (Gü)	Seminar Aufnahmekritik Pop Musikprod. Pyramix (2 Gruppen)
Mo 28.11.	17:00 (Sa)	Seminar AL 2
Di 29.11.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) ab 18:30 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 30.11.	08:30 (Sa) 12:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik
Mo 5.12.	18:30 (Gü)	Blockseminar Pyramix Einführung
Di 6.12.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 7.12.	12:00 (Schu) 14:00 + 15:30 (Gü)	Seminar Aufnahmekritik Pop Musikprod. Pyramix (2 Gruppen)
Mo 12.12.	17:00 (Sa)	Seminar AL 2
Di 13.12.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) ab 18:30 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 14.12.	08:30 (Sa) 12:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik

- Gutes neues Jahr 2012 -

Mo 2.1.	17:00 (Sa)	Seminar AL 2 (Brahms-Regie)
Di 3.1.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) ab 18:30 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 4.1.	08:30 (Sa) 12:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik
Di 10.1.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 11.1.	12:00 (Schu) 14:00 + 15:30 (Gü)	Seminar Aufnahmekritik Pop Musikprod. Pyramix (2 Gruppen)
Di 17.1.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 18.1.	12:00 (Schu) 14:00 + 15:30 (Gü)	Seminar Aufnahmekritik Pop Musikprod. Pyramix (2 Gruppen)
Di 24.1.	13:00 (Gü) 15:00 (Gü) 16:30 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 25.1.	12:00 (Schu) 14:00 + 15:30 (Gü)	Seminar Aufnahmekritik Pop Musikprod. Pyramix (2 Gruppen)

Mo 30.1.	17:00 (Sa)	Seminar AL 2 (Brahms-Regie)
Di 31.1.	13:00 (Sa)	Seminar AL 1
	15:00 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	ab 18:30 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 1.2.	alle	Aufnahmeprüfungen! Kein Unterricht
Mo 6.2.	17:00 (Sa)	Seminar AL 2 (Brahms-Regie)
Di 7.2.	13:00 (Sa)	Seminar AL 1
	15:00 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	ab 18:30 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 8.2.	08:30 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung
	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik
	14:00 (Sa)	Präsentation Semesterarbeit (bitte auf DVD-A oder Pyramix)
Mo 13.2. bis Mi 15.2.		Diplom-Prüfungen ev. Nachholtermine Güttler

Diese Liste ist vorläufig!
Bitte auf Änderungen achten

Erläuterungen zum Unterricht:

Güttler:

Seminar AL 1 ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Die **technische Gehörbildung** wird geteilt angeboten, pro Gruppe max. 6 Teilnehmer

Einführung Pyramix ist vorrangig für das 3. Semester (max. 6 Teilnehmer)

Musikproduktion Pyramix ist ab 5. Semester (max. 6 Teilnehmer)

Sandner:

Seminar AL 1 ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Seminar MÜ E-Musik ist auch für das 5. Semester (in der Regie 2)

Seminar AL 2 für das 7. Semester (in der Regie 2 oder gr. Seminarraum)

Beide:

Der **Einzelunterricht** kann entweder in den ausgehängten Terminen (bitte eintragen!) oder nach Absprache erfolgen. Er kann sich auf sämtliche Aspekte der Musikübertragung und künstlerischen Aufnahmeleitung (z.B. Takeauswahl, Musikschnitt, Mikrofonierung, Mischtechniken, Mastering usw.) erstrecken, im Regelfall anhand eigener Projekte. Nach Vereinbarung und zeitlicher Verfügbarkeit sind auch andere als die Standardtermine möglich wie z.B. eine Aufnahme-Supervision. Es sollten nach Möglichkeit immer Noten der behandelten Werke mitgebracht werden.

Die **Aufnahmekritik** findet wie gewohnt um 12:00 im gr. Seminarraum statt.

Semesterarbeit:

Die Semesterarbeit ist Bestandteil des Moduls „Aufnahmeleitung“ und kommt diesmal von Prof. Sandner, das Thema lautet:

Surround-Aufnahme mit nur 5 (Haupt-) Mikrofonen

Soll man eines der bekannten Surroundverfahren (z.B. OCT, INA, Brauner) verwenden, oder doch lieber eine eigene Aufstellung? Dieser Frage soll die Semesterarbeit nachgehen. Gefordert ist eine Aufnahme, ob Kammermusik oder Orchester oder Vokal, die pro Wiedergabekanal nur ein Mikrofon verwendet und dennoch im Bezug auf Balance, Klang und Raumabbildung keine Wünsche offen lässt. Die Ergebnisse werden in einer Präsentation am 8.2.2012 vorgestellt.

Abgabe und Präsentation: am 8.02.2012 18:00 Uhr