

<b>Seminar AL 1</b> (5.Sem)	Di 13:00 - 15:00	Regie 2 (Sa & Gü)
<b>Seminar AL 2</b> (7.Sem)		Projekt Musikproduktion (Sa)
<b>Seminar MÜ E-Musik</b>	Di 15:15 - 16:45	(Sa)
<b>Seminar TG</b> (2 Gruppen)	Di 15:00 & 16:30	Technische Gehörbildung (Gü)
<b>Aufnahmekritik</b>	Mi 12:00 - 13:30	(Sa + Schu)
<b>Einzelunterricht</b>		nach Vereinbarung (siehe auch ausgehängte Listen)

---

Mo 7.10.	15:00 17:00	Vollversammlung <b>Bandvorführung</b>
Di 8.10.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik <b>Präsentationen Semesterarbeit</b>
Mi 9.10.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Besprechung Seminar AL 2
Di 15.10.	13:00 (Gü) 15:15 (Gü) 16:45 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 16.10.	10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Musikschnitt
Di 22.10.	—	<b>Kein Unterricht!</b>
Mi 23.10.	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Fr. 25.10	16:30 (Sa) 17:00 (Sa)	VB Seminar AL 2 Seminar MÜ E-Musik
Sa 26.10.	9:00 - 14:00 (Sa)	Seminar AL 2 (Brahmssaal)
Di 29.10.	13:00 (Gü) 15:15 (Gü) 16:45 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe BYP Projektgruppe
Mi 30.10.	10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Musikschnitt
Di 5.11.	13:00 (Gü) 15:15 (Gü) 16:45 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe (Hörversuch Mikrofone) TG 2.Gruppe (Hörversuch Mikrofone) BYP Projektgruppe
Mi 6.11.	10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Musikschnitt
Mo 11.11.	17:00 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 12.11.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 13.11.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik

## Termine WS 2013/14

Güttler / Sandner

Di 19.11.	13:00 (Gü) 15:15 (Gü) 16:45 (Gü) ab 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 20.11.	10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Musikschnitt
Mo 25.11.	17:00 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 26.11.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 27.11.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik
Di 3.12.	13:00 (Gü) 15:15 (Gü) 16:45 (Gü) 18:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 4.12.	10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Musikschnitt
Mo 9.12.	17:00 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 10.12.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa) 18:00 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 11.12.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Abhören AL2
Di 17.12.	13:00 (Gü) 15:15 (Gü) 16:45 (Gü) 18:00 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 18.12.	10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Musikschnitt

### - Gutes neues Jahr 2014 -

Di 7.1.14	13:00 (Gü) 15:15 (Gü) 16:45 (Gü) 18:00 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 8.1.	9:30 (Gü+Sa) 12:00 (Schu) 14:00 (Gü)	Mischung Freischütz Seminar Aufnahmekritik Pop Musikschnitt
Mo 13.1.	17:00 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 14.1.	13:00 (Sa) 15:00 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik
Mi 15.1.	ab 8:00 10:00 12:00	<b>Aufnahmeprüfungen</b> VL <b>entfällt!</b> Seminar Aufnahmekritik <b>entfällt!</b>

Mo 20.1.	17:00 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 21.1.	13:00 (Sa)	Seminar AL 1
	15:00 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	18:00 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 22.1.	10:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung
	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik
Di 28.1.	13:00 (Gü)	Seminar AL 1
	15:15 (Gü)	TG 1.Gruppe
	16:45 (Gü)	TG 2.Gruppe
	18:00 (Gü)	Einzelunterricht
Mi 29.1.	10:00 (Gü)	Einzelunterricht
	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
	14:00 (Gü)	Musikschnitt
Mo 3.2.	17:00 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 4.2.	13:00 (Sa)	Seminar AL 1
	15:00 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	18:00 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 5.2.	10:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung
	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik
Mo 10.2.	--	Reserviert für <b>Prüfungen</b>
Di 11.2.	--	Reserviert für <b>Prüfungen</b>
Mi 12.2.	--	Reserviert für <b>Prüfungen</b>

**Diese Liste ist vorläufig!**  
**Bitte auf Änderungen achten**

### **Erläuterungen zum Unterricht:**

#### **Güttler:**

**Seminar AL 1** ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Die **technische Gehörbildung** wird geteilt angeboten, pro Gruppe max. 6 Teilnehmer

#### **Sandner:**

**Seminar AL 1** ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

**Seminar MÜ E-Musik** ist auch für das 5. Semester (in der Regie 2)

**Seminar AL 2** für das 7. Semester und wird in diesem Semester als Projektarbeit gestaltet

#### **Beide:**

Der **Einzelunterricht** kann entweder in den ausgehängten Terminen (bitte eintragen!) oder nach Absprache erfolgen. Er kann sich auf sämtliche Aspekte der Musikübertragung und künstlerischen Aufnahmeleitung (z.B. Takeauswahl, Musikschnitt, Mikrofonierung, Mischtechniken, Mastering usw.) erstrecken, im Regelfall anhand eigener Projekte. Nach Vereinbarung und zeitlicher Verfügbarkeit sind auch andere als die Standardtermine möglich wie z.B. eine Aufnahme-Supervision. Es sollten nach Möglichkeit immer Noten der behandelten Werke mitgebracht werden.

Die **Aufnahmekritik** findet wie gewohnt um 12:00 im gr. Seminarraum statt.

#### **Semesterarbeit:**

Die Semesterarbeit ist Bestandteil des Moduls „Aufnahmeleitung“ und kommt diesmal von Prof. Güttler Vorstellung auf der Vollversammlung