

<b>Seminar AL 1</b> (5.Sem)	Di 13:00 - 16:00 Regie 2 (Sa & Gü) / 2 Gruppen
<b>Seminar AL 2</b> (7.Sem)	Projekt Musikproduktion (Sa & Gü)
<b>Seminar MÜ E-Musik</b>	Di 16:15 - 19:15 (Sa)
<b>Seminar TG</b> (2 Gruppen)	Di 16:00 & 17:30 Technische Gehörbildung (Gü)
<b>Aufnahmekritik</b>	Mi 12:00 - 13:30 (Sa + Schu), Mi 14:00 - 15:30 (Master)
<b>Einzelunterricht</b>	nach Vereinbarung (siehe ausgehängte Listen)

---

Do 6.10.	14:00	<b>Vollversammlung</b>
Di 11.10.	---	<b>- kein Unterricht -</b>
Mi 12.10.	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Di 18.10.	13:00 (Gü) 14:30 (Gü) 16:15 (Gü) 17:45 (Gü) 19:30	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe <b>Bandvorführung</b>
Mi 19.10.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 24.10.	16:30 (Sa) 18:30 (Sa)	Einführung Sequoia (VL) <b>Präsentation Semesterarbeit</b>
Di 25.10.	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa) ab 19:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ E-Musik (alle) Einzelunterricht
Mi 26.10.	10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 13:30 (Sa) 14:00 - 15:30	VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Klassik Besprechung Projekt AL2 Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Di 1.11.	---	<b>Feiertag</b> (kein Unterricht)
Mi 2.11.	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Di 8.11.	13:00 (Gü) 14:30 (Gü) 16:15 (Gü) 17:45 (Gü) ab 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Einzelunterricht
Mi 9.11.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Klassik
Mo 14.11.	15:30 (Sa) 17:30 (Sa) 20:00 (Sa)	Einführung Sequoia (VL 1) MÜ Gruppe 1 (Regie 2) Einzelunterricht
Di 15.11.	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa) ab 19:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ Gruppe 2 Einzelunterricht
Mi 16.11.	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 21.11.	17:30 (Sa) 20:00 (Sa)	MÜ Gruppe 1 (Regie 2) Einzelunterricht
Di 22.11.	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ Gruppe 2

## Termine WS 2016/17

Güttler / Sandner

Mi 23.11.	ab 19:30 (Sa) 10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 - 15:30	Einzelunterricht VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master (gr. Seminarraum)
Di 29.11.	13:00 (Gü) 14:30 (Gü) 16:15 (Gü) 17:45 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe
Mi 30.11.	ab 19:30 (Gü) ab 10:00 (Gü) 12:00 (Schu) 14:00 - 15:30	Einzelunterricht Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Seminar Aufnahmekritik Master
Mo 5.12.	17:30 (Sa) 20:00 (Sa)	MÜ Gruppe 1 (Regie 2) Einzelunterricht
Di 6.12.	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ Gruppe 2
Mi 7.12.	ab 19:30 (Sa) 10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 - 15:30	Einzelunterricht VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master
Di 13.12.	13:00 (Gü) 14:30 (Gü) 16:15 (Gü) 17:45 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe
Mi 14.12.	ab 19:30 (Gü) ab 10:00 (Gü) 12:00 (Gü) 14:00 - 15:30	Einzelunterricht Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master
Mo 19.12.	17:30 (Sa) 20:00 (Sa)	MÜ Gruppe 1 (Regie 2) Einzelunterricht
Di 20.12.	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ Gruppe 2
Mi 21.12.	ab 19:30 (Sa) 10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 - 15:30	Einzelunterricht VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master

### - Gutes neues Jahr 2017 -

Mo 9.1.17	17:30 (Sa) 20:00 (Sa)	MÜ Gruppe 1 (Regie 2) Einzelunterricht
Di 10.1.17	13:00 (Sa) 14:30 (Sa) 16:15 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1 Seminar AL 1 / Gruppe 2 Seminar MÜ Gruppe 2
Mi 11.1.	ab 19:30 (Sa) 10:00 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 - 15:30	Einzelunterricht VL Einführung in die Musikübertragung Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master

## Termine WS 2016/17

Güttler / Sandner

Mo 16.1.	18:00/19:30 (Sa)	Einzelunterricht (Regie 2)
Di 17.1.	10:00	<b>Aufnahmeprüfungen</b>
	13:00 ff	Die Seminare <b>entfallen!</b>
	19:30 (Sa)	Einzelunterricht gr. Seminarraum
Mi 18.1.	ab 8:00	<b>Aufnahmeprüfungen</b>
	10:00	Die VL <b>entfällt!</b>
	12:00	Seminar Aufnahmekritik <b>entfällt!</b>
Di 23.1.	13:00 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 1
	14:30 (Gü)	Seminar AL 1 / Gruppe 2
	16:15 (Gü)	TG 1. Gruppe
	17:45 (Gü)	TG 2. Gruppe
	ab 19:30 (Gü)	Einzelunterricht
Mi 24.1.	ab 10:00 (Gü)	Einzelunterricht
	12:00 (Schu)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 30.1.	15:30 (Sa)	Einführung Sequoia (VL 2)
	17:30 (Sa)	MÜ Gruppe 1 (Regie 2)
	20:00 (Sa)	Einzelunterricht
Di 31.1.	13:00 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1
	14:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 2
	16:15 (Sa)	Seminar MÜ Gruppe 2
	ab 19:30 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 1.2.	10:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung
	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Klassik
	14:00 - 15:30	Seminar Aufnahmekritik Master
Mo 6.2.	17:30 (Sa)	MÜ Gruppe 1 (Regie 2)
	20:00 (Sa)	Einzelunterricht
Di 7.2.	13:00 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 1
	14:30 (Sa)	Seminar AL 1 / Gruppe 2
	16:15 (Sa)	Seminar MÜ Gruppe 2
	ab 19:30 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 8.2.	10:00 (Sa)	VL Einführung in die Musikübertragung
	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Klassik
	14:00 - 15:30	Seminar Aufnahmekritik Master
Wo 13.2. bis 17.2.		Reserviert für <b>Prüfungen</b>

**Diese Liste ist vorläufig!**  
**Bitte auf Änderungen achten**

**Erläuterungen zum Unterricht:**

**Güttler:**

**Seminar AL 1** ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Die **technische Gehörbildung** wird geteilt angeboten, pro Gruppe max. 6 Teilnehmer

**Sandner:**

**Seminar AL 1** ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

**Seminar MÜ E-Musik** ist auch für das 5. Semester (in der Regie 2)

**Seminar AL 2** für das 7. Semester und wird in diesem Semester als Projektarbeit gestaltet

**Beide:**

Der **Einzelunterricht** kann entweder in den ausgehängten Terminen (bitte eintragen!) oder nach Absprache erfolgen. Er kann sich auf sämtliche Aspekte der Musikübertragung und künstlerischen Aufnahmeleitung (z.B. Takeauswahl, Musikschnitt, Mikrofonierung, Mischtechniken, Mastering usw.) erstrecken, im Regelfall anhand eigener Projekte. Nach Vereinbarung und zeitlicher Verfügbarkeit sind auch andere als die Standardtermine möglich wie z.B. eine Aufnahme-Supervision. Es sollten nach Möglichkeit immer Noten der behandelten Werke mitgebracht werden.

Die **Aufnahmekritik** findet wie gewohnt um 12:00 im gr. Seminarraum statt.

---

**Semesterarbeit:**

Die Semesterarbeit ist Bestandteil des Moduls „Aufnahmeleitung“

*Das Thema wird diesmal von Prof. Güttler vergeben*

---

**Prüfungen:**

Die Anmeldung muss bis spätestens 30.11. auf den dann ausgehängten Listen erfolgen.

Zu den Anforderungen in den Fächern Musikübertragung, künstl. Aufnahmeleitung und Bandvorführung bzw. bei weiteren Fragen sprechen Sie bitte direkt den Studiengangsleiter oder uns an. Verlassen Sie sich nicht auf die Aussagen Ihrer Kommilitonen, sie könnten irreführend sein.