

Seminar AL 1 (5.Sem)	Di 13:00 - 16:00 Regie 2 (Sa & Gü)
Seminar AL 2 (7.Sem)	Projekt Musikproduktion (Sa & Gü)
Seminar MÜ E-Musik	Di 16:15 - 19:15 (Sa)
Seminar TG (2 Gruppen)	Di 16:30 & 18:00 Technische Gehörbildung (Gü)
Aufnahmekritik	Mi 12:00 - 13:30 (Sa + Wie), Mi 14:00 - 15:30 (Master)
Einzelunterricht	nach Vereinbarung (siehe ausgehängte Listen)

Fr 5.10.	--	Stundenplanbesprechungen für Gruppenveranstaltungen
Mo 8.10.	17:00 18:30 (Sa)	ETI-Vollversammlung Einzelunterricht
Di 9.10.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa) 19:15 (Sa)	Seminar AL1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 10.10.	12:00 (Wie) 13:30 (Sa) 14:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Pop Besprechung Projekt AL2 Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Di 16.10.	13:00 (Gü) 16:30 (Gü) 18:00 (Gü) 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Bandvorführung II (Sommersemester)
Mi 17.10.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Wie) 16:45 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Seminar Einführung Pyramix DAW 2
Di 23.10.	13:00 (Gü) 16:30 (Gü) 18:00 (Gü) 19:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe Präsentation Semesterarbeit
Mi 24.10.	ab 10:00 (Gü) 12:00 (Wie) 16:45 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop Seminar Einführung Pyramix DAW 2
Mo 29.10.	17:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Einführung Sequoia (VL) Einzelunterricht
Di 30.10.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa) 19:15 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 31.10.	12:00 (Sa) 14:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Mi 7.11.	12:00 (Wie)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Do 8.11.	15:00 (Gü)	Seminar AL 2
Fr 9.11.	ab 10:00 (Gü) n. Absprache	Einzelunterricht nach Liste Lautsprechertests
Mo 12.11.	15:30 (Sa) 17:00/18:30 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2) Einzelunterricht
Di 13.11.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa) 19:15 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 14.11.	12:00 (Wie)	Seminar Aufnahmekritik Pop
Di 20.11.	13:00 (Gü) 16:30 (Gü) 18:00 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe

Termine WS 2018/19

Güttler / Sandner

Mi 21.11.	19:30 (Gü) ab 10:00 (Gü) 12:00 (Wie)	Einzelunterricht Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 26.11. Di 27.11.	17:00/18:30 (Sa) 13:00 (Sa) 16:15 (Sa)	Einzelunterricht Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik
Mi 28.11.	19:15 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 (Sa)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Mo 3.12. Di 4.12.	17:00/18:30 (Sa) 13:00 (Sa) 16:15 (Sa)	Einzelunterricht Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik
Mi 5.12.	19:15 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 (Sa)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Di 11.12.	13:00 (Gü) 16:30 (Gü) 18:00 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe
Mi 12.12.	19:30 (Gü) ab 10:00 (Gü) 12:00 (Gü)	Einzelunterricht Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Klassik
Mo 17.12. Di 18.12.	15:30 (Sa) 17:00/18:30 (Sa) 13:00 (Sa) 16:15 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2) Einzelunterricht Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik
Mi 19.12.	19:30 (Sa) --	Einzelunterricht entfällt

- Gutes neues Jahr 2019 -

Di 8.1.19	13:00 (Gü) 16:30 (Gü) 18:00 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe
Mi 9.1.	19:30 (Gü) ab 10:00 (Gü) 12:00 (Wie)	Einzelunterricht Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 14.1. Di 15.1.	17:00/18:30 (Sa) 10:00 13:00 ff	Einzelunterricht (Regie 2) Aufnahmeprüfungen Die Seminare entfallen!
Mi 16.1.	ab 8:00 12:00	Aufnahmeprüfungen Seminar Aufnahmekritik entfällt!
Mo 21.1. Di 22.1.	17:00/18:30 (Sa) 13:00 (Sa) 16:15 (Sa)	Einzelunterricht Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik
Mi 23.1.	19:30 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 (Sa)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Di 29.1.	13:00 (Gü) 16:30 (Gü) 18:00 (Gü)	Seminar AL 1 TG 1.Gruppe TG 2.Gruppe

Mi 30.1.	19:30 (Gü) ab 10:00 (Gü) 12:00 (Wie)	Einzelunterricht Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Pop
Mo 4.2.	17:00 (Sa) 18:30 (Sa)	Einführung Sequoia (VL) Einzelunterricht
Di 5.2.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa)	Seminar AL 1 Seminar MÜ E-Musik
Mi 6.2.	19:30 (Sa) 12:00 (Sa) 14:00 (Sa)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Klassik Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
Wo 11.2. bis 15.2.		Reserviert für Prüfungen

Erläuterungen zum Unterricht:**Güttler:**

Seminar AL 1 ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Die **technische Gehörbildung** wird geteilt angeboten, pro Gruppe max. 6 Teilnehmer

Sandner:

Seminar AL 1 ist für das 5. Semester (in der Regie 2 und Konzerthaus)

Seminar MÜ E-Musik ist auch für das 5. Semester (in der Regie 2)

Beide:

Seminar AL 2 für das 7. Semester und wird als Projektarbeit gestaltet, weitere Infos zu Semesterbeginn.

Der **Einzelunterricht** kann entweder an den ausgehängten Terminen (bitte eintragen!) oder nach Absprache erfolgen. Er kann sich auf sämtliche Aspekte der Musikübertragung und künstlerischen Aufnahmeleitung (z.B. Takeauswahl, Musikschnitt, Mikrofonierung, Mischtechniken, Mastering usw.) erstrecken, im Regelfall anhand eigener Projekte. Nach Vereinbarung und zeitlicher Verfügbarkeit sind auch andere als die Standardtermine möglich wie z.B. eine Aufnahme-Supervision. Es sollten nach Möglichkeit immer Noten der behandelten Werke mitgebracht werden.

Die **Aufnahmekritik** findet wie gewohnt mittwochs um 12:00 im gr. Seminarraum statt.

Prüfungen:

Die Anmeldung muss bis spätestens 30.11. auf den dann ausgehängten Listen erfolgen.

Zu den Anforderungen in den Fächern Musikübertragung, künstl. Aufnahmeleitung und Bandvorführung bzw. bei weiteren Fragen sprechen Sie bitte direkt den Studiengangleiter oder uns an. Verlassen Sie sich nicht auf die Aussagen Ihrer Kommilitonen, sie könnten irreführend sein.