

Seminar AL 1	(5.Sem)	Di 13:00 - 15:45 Regie 2 (Sa & Gü)
Seminar AL 2	(7.Sem)	Projekt Musikproduktion (Sa & Gü)
Seminar MÜ E-Musik		Di 16:15 - 18:45 (Sa)
Seminar TG (2 Gruppen)		Di 16:30 Technische Gehörbildung (Gü)
Aufnahmekritik		Mi 12:00 - 13:30 (Sa + Schu), Mi 14:00 - 15:30 (Master)
Einzelunterricht		nach Vereinbarung (siehe ausgehängte Listen)

Di 6.10.		Vollversammlung
Mo 12.10.	17:30 (Sa)	Einführung Sequoia (offen für alle Semester, max. TN Zahl nach aktueller Limitierung durch Hochschule)
	19:00 (Sa)	Einzelunterricht
Di 13.10.	13:00 (Sa)	Seminar AL1 (mit Konzerthaus)
	16:15 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	19:15 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 14.10.	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik (Alternativ online)
Mo 19.10.	n.V. (Gü)	Einzelunterricht
Di 20.10.	12:00 (Gü)	Seminar AL 1
	16:30 (Gü)	TG
	19:00 (Gü/Schu)	Bandvorführung II (?)
Mi 21.10.	ab 9:00 (Gü)	Einzelunterricht
	14:00 (Gü)	Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
	16:00 (Gü)	Einführung Pyramix (offen für alle Semester, max. TN Zahl nach aktueller Limitierung durch Hochschule)
Mo 26.10.	n.V. (Gü)	Einzelunterricht
Di 27.10.	13:00 (Gü)	Seminar AL 1
	16:30 (Gü)	TG
Mi 28.10.	ab 9:00 (Gü)	Einzelunterricht
	14:00 (Gü)	Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
	16:00 (Gü)	Einführung Pyramix
Mo 2.11.	17:30 /19:00 (Sa)	Einzelunterricht
Di 3.11.	13:00 (Sa)	Seminar AL1 (mit Konzerthaus)
	16:15 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	19:15 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 4.11.	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik
Mo 9.11.	n.V. (Gü)	Einzelunterricht
Di 10.11.	13:00 (Gü)	Seminar AL 1
	16:30 (Gü)	TG
Mi 11.11.	ab 9:00 (Gü)	Einzelunterricht
	14:00 (Gü)	Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2)
	16:00 (Gü)	Einzelunterricht
Mo 16.11.	17:30 /19:00 (Sa)	Einzelunterricht
Di 17.11.	13:00 (Sa)	Seminar AL1 (mit Konzerthaus)
	16:15 (Sa)	Seminar MÜ E-Musik
	19:15 (Sa)	Einzelunterricht
Mi 18.11.	12:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik
	14:00 (Sa)	Einführung Sequoia (Tutorium)
KW 48	---	entfällt (wird nachgeholt, ggf. online)
Mo 30.11.	n.V. (Gü)	Einzelunterricht
Di 1.12.	13:00 (Gü)	Seminar AL 1

Mi 2.12.	16:30 (Gü) ab 9:00 (Gü) 14:00 (Gü) 16:00 (Gü)	TG Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2) Einzelunterricht
Mo 7.12.	n.V. (Gü)	Einzelunterricht
Di 8.12.	noch offen (Gü) 16:30 (Gü)	Seminar AL 1 TG
Mi 9.12.	ab 9:00 (Gü) 14:00 (Gü) 16:00 (Gü)	Einzelunterricht Seminar Aufnahmekritik Master (Regie 2) Einzelunterricht
Mo 14.12.	17:30 /19:00 (Sa)	Einzelunterricht
Di 15.12.	13:00 (Sa) 16:15 (Sa) 19:15 (Sa)	Seminar AL1 (mit Konzerthaus) Seminar MÜ E-Musik Einzelunterricht
Mi 16.12.	12:00 (Sa) 14:00 (Sa)	Seminar Aufnahmekritik Einführung Sequoia (Tutorium)

- 2021 -

TERMINE FOLGEN...

Mo 18.1.	noch offen (Sa)	ggf. Einzelunterricht (Regie 2)
Di 19.1.	10:00 13:00 ff	Aufnahmeprüfungen Die Seminare entfallen!
Mi 20.1.	ab 8:00 12:00	Aufnahmeprüfungen Seminar Aufnahmekritik entfällt!

TERMINE FOLGEN...

Wo 8.2. bis 12.2.	Reserviert für Prüfungen
Sa 13.2.21 bis Mo 15.2.	Brahms-Klavierwettbewerb (Sa)

Erläuterungen zum Unterricht:

Güttler:

Seminar AL 1 ist für das 5. Semester (im gr. Seminarraum und Konzerthaus)
Die **technische Gehörbildung** findet im gr. Seminarraum statt

Sandner:

Seminar AL 1 ist für das 5. Semester (im gr. Seminarraum und Konzerthaus)
Seminar MÜ E-Musik ist auch für das 5. Semester (im gr. Seminarraum)

Beide:

Seminar AL 2 für das 7. Semester und wird als Projektarbeit gestaltet, weitere Infos zu Semesterbeginn.
Der **Einzelunterricht** kann entweder an den ausgehängten Terminen (bitte eintragen!) oder nach Absprache erfolgen. Er kann sich auf sämtliche Aspekte der Musikübertragung und künstlerischen Aufnahmeleitung (z.B. Takeauswahl, Musikschnitt, Mikrofonierung, Mischtechniken, Mastering usw.) erstrecken, im Regelfall anhand eigener Projekte. Nach Vereinbarung und zeitlicher Verfügbarkeit sind auch andere als die Standardtermine möglich wie z.B. eine Aufnahme-Supervision. Es sollten nach Möglichkeit immer Noten der behandelten Werke mitgebracht werden.

Die **Aufnahmekritik** findet mittwochs um 12:00 im gr. Seminarraum oder online statt.

Prüfungen:

Die Anmeldung muss bis spätestens 30.11. auf den dann ausgehängten Listen erfolgen.

Zu den Anforderungen in den Fächern Musikübertragung, künstl. Aufnahmeleitung und Bandvorführung bzw. bei weiteren Fragen sprechen Sie bitte direkt den Studiengangsleiter oder uns an. Verlassen Sie sich nicht auf die Aussagen Ihrer Kommilitonen, sie könnten irreführend sein.

KW 41 (ab 5.Oktober)	Michael
KW 42 (12.Oktober)	Michael
KW 43 (19.Oktober)	Bernhard* (12-14:30 Uhr incl. Lüftung)
KW 44 (26.Oktober)	Bernhard
KW 45 (2.November)	Michael
KW 46 (9.November)	Bernhard
KW 47 (16.November)	Michael
KW 48 (23.November)	keiner (wird nachgeholt)
KW 49 (30.November)	Bernhard
KW 50 (7.Dezember)	Bernhard** (vormittags, Probe 13-16 Uhr)
KW 51 (14. Dezember)	Michael

(auch am 5.Januar früher)

Di 5.1.21
Mi 6.1.

Di 12.1.
Mi 13.1.

Di 26.1.
Mi 27.1.

Di 2.2.
Mi 3.2.