

Einführung Musikübertragung (1. Semester)

Diese Vorlesung (Termin Mittwoch 10:00) ist eine Kooperation, hier die Übersicht über die Themen im Winter-Semester 2018/19 :

- 10.10. Meyer: Überblick Studium und ETI
- 17.10. Wiegand: Einführung (Berufsbilder, Arbeitsweisen)
- 24.10. Kob: Übersicht der theoretischen Fächer der Musikübertragung
- 31.10. Sandner: Was ist MÜ - Übertragungskette (VL 11)
- 07.11. Meyer: Geschichte der Audiotechnik
- 14.11. **Meyer: Mischpultkonzepte**
- 21.11. Wiegand: Produktionsmittel & -weisen / Formate (Pop)
- 28.11. **Sandner: Produktionsablauf, Arbeitsweisen Klassik (VL 12)**
- 05.12. Sandner: „Perspektiven“ / Mikrofonierungskonzepte Klassik (VL 13)
- 12.12. Güttler: ?? (Klassik)
- 19.12. Kob: Kommunikation
- 09.01.19 Wiegand: ?? (Pop)
- 16.01. Meyer: Forschungslandschaft / Hörtests
- 23.01. Sandner: DAW's (Klassik) - Konzepte & Formate (VL 14/15)
- 30.01. Kob: Raumakustik
- 06.02. Sandner: Abhören und Beurteilen (VL 16)

Idealreihenfolge: (inhaltlicher Aufbau)

Einführung in das Studium

Übertragungskette

Produktionsablauf

Perspektiven (Mikrofonierung)

Stereodarstellung

Mischpult

DAWs

Wiedergabe

Raum