

## **Einführung Musikübertragung (1. Semester)**

Diese Vorlesung (Termin Mittwoch 10:00) ist eine Kooperation, hier die Übersicht über die Themen und Termine im Winter-Semester 2020/21:

- 14.10. Sandner: Was ist MÜ - Übertragungskette (VL 11)
- 21.10. Schubert: Überblick Studium und ETI
- 28.10. Kob: Übersicht der theoretischen Fächer der Musikübertragung
- 04.11. Sandner: Produktionsablauf, Arbeitsweisen Klassik (VL 12)
- 11.11. Schubert: Entwicklung der Aufnahmetechnik in der Popmusik (Abriß),  
Überblick aktuelle DAWs und Produktionsweisen (pop)
- 18.11. Sandner: „Perspektiven“ / Mikrofonierungskonzepte Klassik (VL 13)
- 25.11. Kob: Kommunikation
- 02.12. Kob: Raumakustik
- 09.12. ?? Überblick Video und Streaming
- 16.12. Sandner: DAW's (Klassik) - Konzepte & Formate (VL 14/15)

### **Jahr 2021**

- 6.1.21 Sandner: Abhören und Beurteilen (VL 16)
  - 15.1. ?? Güttler: Mehrkanalformate und Immersive Audio ??
  - 20.1. **Aufnahmeprüfungen!**
  - 27.1. Sandner oder NN: Geschichte der Audiotechnik
  - 03.2. ??
-